

Empresa que la gestiona: Espacio Artístico Educativo S.L. (La Tallerteca)

www.latallerteca.com / info@latallerteca.com / 91.506.37.89

Las **ARTES** contribuyen de una forma decisiva al desarrollo intelectual, estético y social de los/as niños/as. Así como favorecer la expresión completa de la personalidad, con la interacción de la expresión corporal, emocional y estética. Las Artes Plásticas ofrecen la oportunidad de desarrollar sus habilidades motrices y sensibilidad artística para que les conozcamos mejor, para que sean ellos/as quienes nos muestren el mundo a través de sus ojos.

Objetivos generales:

- Comprender y usar las formas y lenguajes artísticos como manifestaciones de conocimiento y expresión plástica.
- Conocer técnicas y materiales en la realización de proyectos de creación artística.
- Incentivar el acceso al Arte y el interés por el mismo.
- Potenciar las capacidades de análisis crítico y planificación para integrar los contenidos visuales con otras expresiones plásticas, desarrollando la capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.
- Facilitar el uso de las Artes Plásticas como instrumento eficaz de mediación simbólica.
- Potenciar sus capacidades motrices y grafológicas.

Metodología:

Nos basaremos en diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que permitan la expresión espontánea de los/as niños/as, donde haya cabida para la formulación de preguntas y donde se planteen dificultades que solucionar, dándoles la libertad de utilizar diferentes técnicas, materiales, espacios y textos, entre otras cosas.

A través de la Historia del Arte iremos presentando la evolución de las Artes Plásticas y sus técnicas de aplicación, conjugando un aprendizaje paralelo de la hª de los/as artistas y sus herramientas para una mejor comprensión de la actividad.

Contenidos:

El curso se estructurará por temas para adaptar el aprendizaje al ritmo del grupo:

TEMA 1. EL DIBUJO: Figuración y abstracción, exploración de las distancias, conceptos espaciales, La perspectiva, el plano, composición...

TEMA 2. EL COLOR: Técnicas de pintura: carboncillos, témperas, acuarela, pastel, gouache, Texturas: visuales y táctiles.

TEMA 3. LA FORMA: Conceptos gráficos (iconogramas), Narrativa en la imagen, Composición y tema.

TEMA 4. VOLUMEN: Modelado y técnicas mixtas: arcilla, elaboración de pastas moldeables, proporciones, Texturas...

TEMA 5. CONSTRUCCIONES: Tridimensionales: manipulación y exploración de materiales, Representación del espacio.

TEMA 6. DISEÑO: Collage, decoupage, Iconogramas, Arte urbano, Hª del Arte, etc.

Lugar: La actividad se impartirá en las instalaciones del CEIP Plácido Domingo, en la calle Tejo de Madrid.

Grupos y Duración: Grupos de entre 8 y 14 alumnos/as por monitor/a. La actividad está organizada en distintos niveles atendiendo a la edad de los/as participantes. Duración: sesiones de 1 hora, 1 día a la semana.

Perfil del profesorado: Monitores/as de ocio y tiempo libre y con formación académica en Bellas Artes.